

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКДОУ № 23  
Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МКДОУ №23  
Роговская Е.В.  
Приказ № 1 от 31.08.2021г.

***Рабочая программа воспитания детей (от 4 до 5 лет)  
Муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№23 Камышинского муниципального района  
Волгоградской области  
на учебный год 2021-2022г.***

Составители программы:  
Воспитатель: Куряева Т.С.  
Воспитатель : Фокина Н.С.

г.Петров Вал 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Пояснительная записка.

#### Раздел 1.

- 1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы. Цель программы воспитания.
- 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.
  - 1.2.1. Уклад образовательной организации.
  - 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО.
  - 1.2.3. Сообщество (сообщества) ДОО.
  - 1.2.4. Социокультурный контекст.
  - 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО.

#### Раздел 2.

- 1.3. Требования к планируемому освоению Примерной программы.
  - 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста.
- 2.1. **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**
  - 2.1.1. Патриотическое направление воспитания.
  - 2.1.2. Социальное направление воспитания.
  - 2.1.3. Познавательное направление воспитания.
  - 2.1.4. физическое и оздоровительное направление воспитания.
  - 2.1.5. Трудовое направление воспитания.
  - 2.1.6. Этико – эстетическое направление воспитания.
- 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

### Раздел 3. Организационный.

- 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.
- 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.
- 3.3. Организация предметно – пространственной среды.
- 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.
- 3.5. Нормативно – методическое обеспечение реализации Программы воспитания.
- 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.
- 3.7. Примерный календарный план воспитательной работы.

### 2. Основные понятия, используемые в Программе

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания *группы детей (от 4 до 5 лет)* разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МКДОУ дс №23 (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

---

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.**

## Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы

### Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.
- Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду.
- Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.
- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.
- Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

- Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, так как дети обидчивы. Чаще хвалить детей; объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.
- Учить бережно, относиться к вещам, игрушкам, книгам.
- Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.
- Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.
- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно, читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.
- Срок реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования 1 год (2021-2022)

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В МКДОУ дс №23 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МКДОУ дс №23

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих



развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В МКДОУ дс №23 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-выставки, организованный в ДОО. Мини- выставки рассматриваются нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Тема недели	Цель	Пополнение развивающей среды
<b>Сентябрь</b>		
День знаний	Развивать познавательный интерес к школе и книгам. Закрепить знания детей о школе.	Украшение помещения групповой комнаты. Иллюстрации на тему «День знаний», «Школа»
Осень ранняя пришла, мы ее встречаем	Знакомить детей с изменениями природных явлений в осенние время года.	Книги «От осени до лета» Владимирская Л.А. «Месяцы в году» Шорыгина Т.А Лото «Осень в лесу»

		Наглядное пособие для педагогов, серия «осень в картинках».
Дары осени	Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу), познакомить детей с пользой овощей, дать представление о труде на огороде.	Книги «От осени до лета» Владимирская Л.А. «Месяцы в году» Шорыгина Т.А Набор «Фрукты и овощи». Игра «Живая природа».
Какого цвета осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы.)	Книги «От осени до лета» Владимирская Л.А. «Месяцы в году» Шорыгина Т.А Игры с природным материалом. «Собери букет из листьев», «Найди самый красивый листочек».
<b>Октябрь</b>		
Я расту здоровым	«Чистота – залог здоровья!» Знакомить детей с понятием «здоровья» воспитать привычку следить за чистотой тела, опрятностью, одежды, прически.	Разговор о здоровье и правильном питании М.Безруких. Книга «Я расту» М.Афанасьев Демонстрационный материал «Уроки поведения малышей».
Я и моя семья	Формировать у детей интереса к своей семье. Создание условий для формирования у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе.	Иллюстрации на тему «Что такое семья» (мама, папа, бабушка, дедушка) загадки про членов семьи Дидактическая игра «Моя семья»
Познаем себя	Формировать знания детей об организме человека о человеке, о здоровье и его ценности, полезных привычках, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья	Плакат «Как устроен человек» Энциклопедия «Человек» В. Чуткова
Профессии моих родителей	Закреплять знания детей о видах труда учить определять профессию по описанию. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду к взрослым.	Настольно-печатная игра «Кем быть». Книга «Читаем детям» З.Г. Сахипова
<b>Ноябрь</b>		
Моя малая Родина	Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за свою малую родину.	Иллюстрации на тему «Мой город», рассматривание достопримечательностей. Чтение стихотворений о родном городе. Серия познавательных игр «Мой Волгоград».
Россия – моя страна	Формировать начальное представление о родном крае, стране, истории и культуре.	Учебник для малышей «Моя Родина Россия» Степанов В. Чтение стихов про Россию.

Москва - главный город страны	Познакомить детей с главным городом России Москвой. Воспитывать любовь к родине.	Учебник для малышей «Моя Родина Россия» Степанов В. Гимн России
Уж осень проходит спешит к нам зима	Развивать умение отмечать характерные признаки зимы в природе, умение вести сезонные наблюдения.	Иллюстрации на тему «Поздняя осень». От осени до лета» Л.А.Владимирская
<b>Декабрь</b>		
Зимние забавы	Формировать представление детей о народных зимних забавах и развлечениях.	«От осени до лета» Л.А.Владимирская Книга «Четыре времени года» А.А.Клыков. Наглядное пособие для педагогов, серия «Зима в картинках». Лото «Зима в лесу». Игра «Живая природа».
Зимовье зверей	Продолжать знакомить детей с дикими животными (внешний вид, образ, питание)	Иллюстрации на тему «Дикие животные», загадки про животных Развивающие лото «Азбука животных»
Скоро скоро Новый год	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года России в различных странах.	Иллюстрации на тему «Елочные украшения», загадки про новогодние игрушки.
Наступает Новый год	Формировать познавательный интерес к празднику, умение видеть красоту елочных украшений, фантазию и умение ориентироваться в пространстве, формировать произвольное внимание. Познакомить с Дедом Морозом и Снегурочкой.	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений и песен. Демонстрационный материал «Природные и погодные явления»
<b>Январь</b>		
Проказы матушки зимы	Расширить представления о зимних природных явлениях, через познавательно-исследовательскую деятельность	«От осени до лета» Л.А.Владимирская Книга «Четыре времени года» А.А.Клыков Наглядное пособие для педагогов, серия «Зима в картинках». Лото «Зима в лесу».
Как зимуют птицы	Повторить главные признаки птиц, формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах	Книга «Птицы» Шарыгина Т.А. Плакат «Птицы» «От осени до лета» Л.А.Владимирская Книга «Четыре времени года» А.А.Клыков

		Наглядное пособие для педагогов, серия «Зима в картинках». Лото «Зима в лесу».
Зимний спорт	Познакомить детей с историей возникновения Олимпийских игр.	Чтение стихотворений о спорте, иллюстрации на тему «Зимние виды спорта»
<b>Февраль</b>		
Профессия «Военный»	Расширять знания о трудной, но почетной обязанности защищать родину. Познакомить с военными профессиями.	Украшение групповой комнаты, символикой России. Чтение стихов рассматривание картинок.
Герои богатыри	Расширять представления детей о службе пограничников, обогащать словарный запас; рассказать кто помогает пограничнику охранять границу.	Демонстрационный материал «Защитники Отечества» Хрестоматия 4-5 лет Ильчук Н. П.
Наша Армия	Расширять знания детей, разных видах войск, боевой техники. Воспитывать детей в духе патриотизма.	Лексические темы нашей Армии. Демонстрационный материал «портреты». Демонстрационный материал «Защитники Отечества» Хрестоматия 4-5 лет Ильчук Н. П.
Мамин праздник	Воспитание чувства любви и уважение к маме, бабушке, желания помогать им заботиться о них. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Оформление групповой комнаты, чтение стихов и пословиц о маме. Сюжетные картины на тему «Мамин праздник»
<b>Март</b>		
Вот и закончилась Зима, весна спешит к нам в гости	Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны	«От осени до лета» Л.А. Владимирская Книга «Четыре времени года» А.А. Клыкков Иллюстрации «Природы весной», «Птицы весной»
Традиции и обычаи народов России	Расширять представления о народной культуре и национальных традициях, особенностях национальных костюмов, сказок и песен.	Иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах. Книга с народными сказками.
Народные игрушки	Дать детям первоначальные представления о нов национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа.	Иллюстрация предметов посуды, (гжель, хохлома, городецкая роспись) Рассматривание дымковских игрушек, музыкальные инструменты.
Люблю свой край родной	Дать детям представление о родном городе, воспитывать чувство гордости за родной город.	Альбом «Моя малая Родина» чтение литературы и стихотворений.
<b>Апрель</b>		

Полюбуйся, Весна наступила	Формировать у детей общее представление о весне, как времени года. Расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе.	Наглядное пособие для педагогов, серия «весна картинках». Книга «Четыре времени года» А.А.Клыков. Лото «Весна в лесу». «От осени до лета» Л.А.Владимирская.
Увидел скворца - весна у крыльца	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах.	Книга «Птицы» Шарыгина Т.А. Плакат «Птицы»; «От осени до лета» Л.А.Владимирская Книга «Четыре времени года» А.А. Клыков
Весенний сад и огород	Способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев.	Предметные картинки с изображением цветущих деревьев и кустарников (яблони, вишни, сирени) Карточки для дидактической игры.
Герои Великой Войны	Воспитывать у детей чувство и уважение благодарности ко всем, кто защищал Родину.	Иллюстрации военной тематике, демонстрационный материал «Защитники Отечества» Хрестоматия 4-5 лет Ильчук Н. П.
<b>Май</b>		
Этот славный День Победы	Расширять представления детей о героическом прошлом народе. Познакомить с героями Великой Отечественной Войны.	Иллюстрации военной тематике, демонстрационный материал «Защитники Отечества» Хрестоматия 4-5 лет Ильчук Н. П.
Летние виды спорта	Формировать у детей знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре, способов укрепления.	Иллюстрация на тему «Весна» Чтение литературы Карточки с изображением летних видов спорта
Дикие и домашние животные	Продолжать знакомить детей с дикими животными (внешний вид, образ, питание)	Иллюстрации на тему «Дикие животные», загадки про животных Развивающие лото «Азбука животных»
Здравствуй, лето!	Дать понять о роли солнца в жизни человека и всего живого. Создание условий формирования обобщенных представлений о лете как времени года, признаках лета.	Наглядное пособие для педагогов, серия «лето в картинках». Книга «Четыре времени года» А.А. Клыков. Лото «Лето в лесу». «От осени до лета» Л.А. Владимирская.

### **1.2.3. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости

от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой

группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.



В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство:**

- ✓ Происходящих в ней **социокультурных событий**, значимых для детей, педагогов, родителей. В МКДОУ «Детский сад №23 проходят мероприятия, посвященные значимым событиям: «Осенины», «День матери», «Новый год», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «День Победы», «День знаний», «День смеха», «Масленица», «День города Петров Вал».

При организации праздников стараемся учитывать интересы детей, привлекаем к участию родителей. Большую роль играет театрализованная деятельность: дети получают огромный заряд теплых и добрых эмоций после постановки, **просмотра кукольных театров**, сказок.

- ✓ Существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями. Дошкольное детство - это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного

поведения, отношения. Это отношение воспитывается через: сказки, песни, инсценировки, стихи и потешки.

- ✓ **Предметно-пространственной** среды образовательного учреждения. В нашем МКДОУ развивающая **предметно-пространственная** среда организована в виде хорошо разграниченных зон (уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Подобная организация **пространства** позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах МКДОУ «Детский сад №23».

### Организованы следующие центры развития:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжений;
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ зона выставки (*детского рисунка и творчества*);
- ✓ уголок наблюдений за природой;
- ✓ игровой уголок;
- ✓ уголок экспериментирования и исследования;
- ✓ патриотический уголок;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной.

Синонимом **социокультурной** среды можно назвать детско - взрослую общность. Эта среда не замкнута в дошкольном «*мире*», а выводит детей в реальные **социальные**, а сотрудников в партнерские отношения, и производит общественное благо.

В условиях модернизации современной образовательной системы в Российской Федерации значительно повышается роль дошкольных образовательных учреждений (*МКДОУ*). Детский сад сегодня это не только учреждение, основная функция которого присмотр и уход за детьми дошкольного возраста, но и организация, оказывающая образовательные услуги. Дошкольная образовательная организация – это открытая **социальная система**, активно взаимодействующая с разнообразными **социальными партнерами**: родителями воспитанников, школами, библиотеками, спортивными учреждениями и другими.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает на протяжении нескольких лет с различными организациями: МКОУ СШ №56; МКОУ СШ

№7; «Дом Культуры» г. Петров Вал; «Детская школа искусств» г. Петров Вал; «Детская библиотека» г. Петров Вал; «Спортивная школа ДЮСШ» г. Петров Вал.

Сотрудничество детского сада со школой позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в детском саду, узнать основные требования "Программы" по которой работает МКДОУ, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. А воспитатели детского сада лучше познакомиться с "программами" для детей 1 класса, узнать основные направления работы учителей начальных классов, увидеть своих выпускников на уроках в школе.

Сотрудничество детского сада с музыкальной школой позволяет организовать и провести встречи детей с исполнителями произведений классической музыки (*инструменталистами, вокалистами*) значительно обогатит детей не только в собственно музыкальном, художественном, но и в познавательном, **социальном и творческом планах**.

Живая классическая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, персонифицирует представление о прекрасном, знакомит с его эталонами, создает мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры.

Проведение концертов – встреч позволяет приобщать дошкольников к лучшим образцам музыкального и исполнительского искусства, предоставляет детям возможность познавательного творческого общения со сверстниками, старшими детьми и со взрослыми.

Сотрудничество детского сада со «Спортивной школой» г. *Петров Вала* позволяет знакомить дошкольников с различными видами спорта, со спортивными достижениями страны, высокими личными достижениями людей, ставших славой России и нашего региона. Создает у детей мотивацию заниматься физической культурой и спортом. Педагоги детского сада приобщают сотрудников и семьи воспитанников, в которых родители или старшие дети профессионально занимаются спортом к работе по взаимосотрудничеству.

Таким образом, данная форма работы способствует более тесному контакту всех участников взаимодействия, а также сплочению детско-взрослого сообщества, в результате чего у дошкольников развиваются эмоционально-нравственные качества, формируется морально-этические нормы поведения, позитивные нормы поведения, позитивные взаимоотношения с окружающими.

Анализ проделанной работы свидетельствует о том, что интеграция в воспитательном **пространстве** многочисленных групповых и индивидуальных

субъектов (семья, школа, спортивные учреждения, культурные учреждения и другие **социальные институты**, объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для его развития.

Взаимодействие **социальных** институтов – эффективный способ оказания помощи семье в **социализации** ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы

в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей.**

##### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет. Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях

ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым,

в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В

художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Название уголка	Что есть для игры
« Патриотический»	Картотека «Народные игр»; Наглядно – дидактическое пособие в картинках; Серия «Наша страна»: «Родные Просторы»; «Символы России». Энциклопедия детская «Россия»; Учебник для детей «Моя Родина – Россия»; Демонстрационный материал народно – прикладного искусства.
«Уголок Природы»	Дидактические игры по экологии; Экологические игры; Энциклопедия для детей «Весь мир природа»; Демонстрационный материал «Времена года»; Дежурство в уголке природы : (палочки для рыхления земли в цветах; лейка для полива; тряпочки для вытирания пыли с листьев; пулевизатор для цветов; фартуки.
«Книжный уголок»	Хрестоматии ; Книги для детей согласно их возрастным особенностям
Уголок «Экспериментирования»	Картотека «Опытов и экспериментов»; Наглядный и демонстрационный материал; Игра «Земля и солнечная система»
Уголок «Дежурства в столовой»	Фартуки; чепчики; веник и совок (для сметания крошек со стола)Я; Этикет по «Правилам поведения за столом»
Уголок «Безопасности»	ПДД: игры, демонстрационный материал по правилам дорожного движения, настольно – печатные игры, книги.
	Пожарная безопасность: игры, демонстрационный материал по правилам дорожного движения, настольно – печатные игры, книги.
«Музыкальный уголок»	Музыкальные инструменты
Театральный уголок	Пальчиковый театр; настольный театр; ширма.
Игровая зона	Настольно печатные игры согласно возрастным особенностям детей; пазлы; мозаика; сенсорика; машины; куклы; игровые модули; конструкторы; «Лего»; коляска для игры в«Дочки матери».
Уголок «Ряженья»	Бусы, костюмы, банты
Уголок «Детского творчества»	Пластилин, раскраски, карандаши, восковые мелки и т.д.



Математический уголок	Раздаточный и демонстрационный материал; счетные палочки и игры к ним; пальчиковая гимнастика во время занятий; игры с прищепками, д/и «Какой знак».
Речевой уголок	Развивающее лото «Первые слова»; игра «Делим слова на слоги».

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компонент.

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех

народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Патриотическое воспитание:**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.д.

Оглавление	Цель
<p>1.«День матери»                  2.«Новый год»                  3.«Масленица»                  4."Наша Армия".                  5.«8 марта»                  6.«Первый космонавт»                  7.«День Победы»                  8.«Пасха»                  9.«Народная культура и традиции»                  10. «Наша Родина-Россия».                  11.«Мой любимый детский сад»</p>	<p><b>1.«День матери»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знание детей об общественном празднике «День матерей». Учить доброму, внимательному отношению к матери. Формировать теплые чувства к самому дорогому человеку к маме. Воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви. Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции.</p> <p><b>2.«Новый год»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о новогоднем празднике и традициях празднования Нового года в нашей стране. Продолжать знакомить с историей происхождения сказочных персонажей Деда Мороза и Снегурочки. Рассказать о традициях встречи Нового года; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p><b>3.«Масленица»</b>                  Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы. Познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора.</p> <p><b>4. «Наша Армия»</b>  <b>Цель:</b> Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины.</p> <p><b>5. Мама – первое слово</b>  <b>Цель:</b>Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы, как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать духовно-нравственные чувства.</p>
	<p><b>5.Наши космонавты</b>  <b>Цель:</b> Дать детям представление о космосе, о людях, которые летают в космос, о первом человеке космонавте.</p>
	<p><b>6.«День Победы»</b></p>

	<p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с историей своей страны, с защитниками Отечества. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны. Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p> <p><b>7.«Пасха»</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с народным обрядовым праздником - Пасхой, ее обычаями, традициями, новыми словами и их значением; с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника. Обогащать словарный запас детей; воспитывать уважение к традициям русского народа. Научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий народного творчества.</p>
	<p><b>8.«Народная культура и традиции»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Дымково, Городец, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки). Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к народному творчеству и искусству. Формировать уважение к труду и таланту мастеров. Воспитывать чувства причастности детей к наследию прошлого.</p> <p><b>9. «Наша Родина-Россия».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитывать любовь и уважение к Родине, познакомить с Государственными символами России, продолжать знакомить детей с родным краем. Воспитывать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине.</p> <p><b>10.«Мой любимый детский сад»</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитывать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними. Воспитывать скромность, уважение.</p>

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая

ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Общность* - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

*Понятие общность основывается на социальной ситуации* развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.



Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познание мира, его законов и правил необходимо для гармоничного формирования личности. Природа наделила дошкольников такими качествами, как любопытство и жажда исследования. Направить присущие ребёнку энергию и любознательность в полезное русло, сделать их инструментами подготовки ко взрослой жизни — одна из задач дошкольной педагогики. Но не менее важно открыть ребёнку радость познания нового. Этому и посвящена образовательная область «Познавательное развитие» в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Особое значение решение задач этой области приобретает в средней группе детского сада, когда дети вступают в пору «любознаек и почемучек».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей, родственные отношения.**

- Методы: беседа.
- Форма проведения: индивидуальная.

- Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», Как зовут папу, маму? Как зовут твоих братьев и сестёр?».

## **2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.**

- Методы: проблемная ситуация.
- Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.
- Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
- Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, назначению».

## **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

- Поддерживает беседу. Использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы.
- Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
- Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.
- Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
- Задание: «Как увидеть воздух?». Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче – воздух или вода? Почему?».

Месяц	Тема	Планируемые результаты	Литература
Сентябрь	Занятие №1 «Один много». Стр. 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать количество предметов, различать где один предмет, а где много;</li> <li>- сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними;</li> <li>- знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку;</li> <li>- считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными предметами счета;</li> <li>- считать слева направо, называть численные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже;</li> <li>- знания о геометрической фигуре круг (находить среди других геометрических фигур).</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 и лет.</p>
	Занятие №2 «Сравнение чисел 3-4». Стр.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- считать предметы в пределах четырех, пользуясь правильными приемами счета;</li> <li>- обозначать словами положение предмета по отношению к себе;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 лет.</p>
	Занятие №3 «Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать соответствие между числом и количеством предметов;</li> <li>- выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку;</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал</p>

	Логическая задача». Стр.23		материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет..
	Занятие №4 «Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры. Логическая задача». стр.25	- считать предметы (в пределах 5); - добавить к меньшей группе недостающий предмет; - установить равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов; - обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа);	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет..
<b>Октябрь</b>	Занятие №5 «Ознакомление с цифрой 1». стр.28	- находить цифру 1, среди множества других цифр; - отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; - писать цифру 1, используя образец; - понимать последовательность расположения геометрических фигур.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет.

		Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
Занятие №6 «Закрепление знания о цифре 1» . стр № 29	Находить цифру 1, среди множества других цифр	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
Занятие №7 «Ознакомление с цифрой 2». стр.31	- писать цифру 2; - различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, - формировать навык самоконтроля и самооценки.	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я

			считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
	Занятие №8 «Закрепить знание о цифре 2». Стр. 33	- знания о цифре 2; - о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; - умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий).	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
<b>Ноябрь</b>	Занятие №9 «Ознакомление с цифрой 3». стр.35	- отгадывать математические загадки на основе зрительного воспринимаемой информации; - писать цифру 3 по точкам; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - находить цифру 3 среди множества других цифр;	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.

<p>Занятие №10 «Закрепление знаний о цифрах 1,2,3». Стр.37</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание о числе и цифре 3;</li> <li>- продолжать соотносить цифры 1,2,3, с количеством предметов;</li> <li>- писать цифры 1, 2, 3;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку;</li> <li>- развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
<p>Занятие №11 «Соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение чисел 3, 4». Стр. 38</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>- упражнять в сравнении двух групп предметов;</li> <li>- развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
<p>Занятие №12 «Независимость числа от пространственного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате);</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал</p>

	расположения предметов». Стр. 41	<ul style="list-style-type: none"> <li>- равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга;</li> <li>- отсчитывать предметы по образцу;</li> <li>- определять положение предметов по отношению к себе.</li> </ul>	<p>математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова</p> <p>математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова</p> <p>Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 лет.</p>
<b>Декабрь</b>	Занятие №13 «Ознакомление с цифрой 4». Стр.43	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>- находить цифру 4 среди множества других цифр;</li> <li>- обводить цифру 4 по точкам;</li> <li>- соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»;</li> <li>- знакомить с цифрой 4 как знак числа 4;</li> <li>- развивать зрительное внимание.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова</p> <p>Демонстрационный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова</p> <p>математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова</p> <p>Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 лет.</p>
	Занятие №14 «Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4». Стр.44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о числе и цифре 4;</li> <li>- геометрических фигурах треугольник, прямоугольник.</li> <li>- соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;</li> <li>- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;</li> <li>- определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова</p> <p>Демонстрационный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова</p> <p>математика для</p>



		детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
Занятие №15 «Закрепление знания о цифрах 1,2,3,4; сравнение чисел 3, 4». Стр.46	<ul style="list-style-type: none"> <li>- считать по образцу и названному числу;</li> <li>- понимать отношения между числами 3 и 4;</li> <li>- отгадывать загадки, в которых присутствуют числа;</li> <li>- соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации;</li> <li>- формировать пространственные представления (далеко, близко);</li> <li>- закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник.</li> </ul>	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
Занятие №16 «Соотнесение цифры с количеством предметов». Стр. 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверх, посередине);</li> <li>- закреплять знания о геометрических фигурах;</li> <li>- закреплять знания о временах года (зима, весна, лето, осень).</li> </ul>	Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова

			Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
<b>Январь</b>	Занятие №17 «Ознакомление с цифрой 5». Стр. 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- писать цифру 5 по точкам;</li> <li>- обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади);</li> <li>- знакомить с цифрой 5;</li> <li>- закреплять знания о времени года ( зима).</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
	Занятие №18 «Закрепление знаний о цифре 5; сравнение чисел 4 и 5». Стр. 52	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение считать в пределах 5;</li> <li>- соотносить цифры с количеством предметов;</li> <li>- устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находится на различном расстоянии;</li> <li>- видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;</li> <li>-раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика</p>

			для детей 4-5 лет.
<b>Февраль</b>	Занятие №19 «Ознакомление с порядковыми числительными». Стр.53	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить счету в пределах 5;</li> <li>- различать количественный и порядковый счет;</li> <li>- правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- видеть геометрические фигуры в предметах.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
	Занятие №20 «Закрепление знаний о порядковом счете; независимость числа от пространственного расположения предметов». стр.55	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»;</li> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;</li> <li>- соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>- видеть геометрические фигуры в контурах предметов;</li> <li>- сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький).</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>



		Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.
Занятие №24 «Соотносить цифру с количеством предметов». стр.64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, по середине);</li> <li>- способствовать развитию зрительно внимания.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрацион ный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
Занятие №25 «Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5)». стр.66	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки порядкового счета (в пределах5);</li> <li>- различать количественный и порядковый счет;</li> <li>- правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»;</li> <li>- учить соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>- различать понятия «влево», «в право»;</li> <li>- устанавливать последовательность событий.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрацион ный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти».</p>

			Математика для детей 4-5 лет.
	<p>Занятие №26 «Независимость числа от пространственного расположения предметов». Стр.68</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки порядкового счета (в пределах пяти);</li> <li>- различение количественного и порядкового счёта;</li> <li>- правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»;</li> <li>- умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе;</li> <li>- различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима);</li> <li>- учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
<b>Апрель</b>	<p>Занятие №27 «Закреплять знания о порядковом счёте». Стр.69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение считать (в пределах 5);</li> <li>- соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- учить сравнивать 4 и 5;</li> <li>- решать логическую задачу на сравнение;</li> <li>- развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>

<p>Занятие №28. «Закреплять умение считать (в пределах 5). Соотносить цифру с количеством предметов». стр.71</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение считать (в пределах 5);</li> <li>- соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- сравнивать числа 4 и 5;</li> <li>-решать логическую задачу на сравнение;</li> <li>- развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
<p>Занятие №29 «закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5». Стр.73</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о цифрах от 1 до 5;</li> <li>- умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях;</li> <li>- ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- продолжать учить порядковому счету до 5;</li> <li>- правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?».</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет. Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей 4-5 лет.</p>
<p>Занятие №30 «Соотнесение количества предметов с цифрой». Стр.75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов;</li> <li>- видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела;</li> <li>- способствовать развитию зрительного внимания;</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика 4-5 лет.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</li> <li>- навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>	<p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 лет.</p>
<b>Май</b>	<p>Занятие №31 «Соотнесение количества предметов с цифрой».</p> <p>Стр.76</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить цифру и количество предметов;</li> <li>- обозначать словами положение предмета относительно себя;</li> <li>- решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации;</li> <li>- формировать умение понимать учебную</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие.</p> <p>Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти».</p> <p>Математика для детей 4-5 лет.</p>
	<p>Занятие №32 «Математические загадки. Закрепление знаний о цифрах».</p> <p>Стр.78</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- сравнивать предметы по ширине;</li> <li>- решать логические задачи;</li> <li>- закреплять умение понимать отношения между числами;</li> <li>- на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».</li> </ul>	<p>Е.В. Колесникова Демонстрационный материал математика4-5 лет.</p> <p>Е. В. Колесникова математика для детей 4-5 лет.</p>



		Методическое пособие. Е.В. Колесникова Тетрадь «Я считаю до пяти». Математика для детей -4-5 лет.
--	--	--

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

**Ценность – здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела,

опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в

Летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Утренняя гимнастика (ежедневно),

Гимнастика после сна (ежедневно),

Дыхательная гимнастика ( 2 раза в неделю),

Воздушные ванны ( перед сном и после сна),

Физкультурные занятия ( 3 раза в неделю),

Пальчиковая гимнастика (ежедневно),

Профилактические прививки (согласно старшей медсестры),

Закаливание солнцем, водой (в летней период),

Физкультминутки (ежедневно),

Подвижные игры (ежедневно),

Прогулки (ежедневно),

Питьевой режим (ежедневно).

1. **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

2. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- Ознакомить детей с доступными видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формировать трудовое усилие (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота.** **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- ✚ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✚ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✚ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✚ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✚ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- ✚ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✚ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✚ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✚ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;  
не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ✚ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- ✚ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✚ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- ✚ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✚ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

✚ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

#### **Формирование основ безопасности:**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.**

- Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

- Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.
- Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.
- Материал: игрушки, мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.
- Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

**Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.**

- Методы: беседа, проблемная ситуация.
- Материал: сказка «Два жадных медвежонка».
- Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
- Задание: «Почему медвежата расстроились?». Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

**Имеет представления о мужских и женских профессиях.**

- Методы: проблемная ситуация.
- Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.
- Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
- Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?».

### **Система мониторинга. Инструментарий педагогического мониторинга детей (4-5 лет)**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

#### **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

## **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

## **Описание инструментария по образовательным областям**

### ***2.2. Особенности реализации воспитательного процесса***

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО

➤ региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;

➤ воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

➤ воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;

➤ ключевые элементы уклада ОО;

➤ наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

➤ существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

➤ особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;

➤ особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

### ***2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.



## ***Перспективный план работы с родителями 2021– 2022 год.***

### ***Сентябрь:***

1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и непосредственно образовательной деятельности, режима дня.
2. Составление «Паспорта здоровья» на новый учебный год.
3. Консультации на темы «Дороже алмаза своих два глаза»; «Этика поведения ребёнка в детском саду» (для вновь прибывших детей).
4. Папка – передвижка «Здоровый образ жизни семьи».
5. Обновление стенда с наглядным материалом к каждому месяца года (в течение учебного года).

### ***Октябрь:***

1. Организационное родительское собрание (педагогическая гостиная): «Задачи воспитания и обучения на 2021 – 2022 учебный год».
2. Проведение опроса для составления «Семейного портрета группы».
3. Папка – передвижка «ОБЖ – безопасное общение».
4. Заседание родительского комитета (по организации оснащения предметно-развивающей среды, учебно-воспитательного процесса в группе).
5. Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая».
6. Консультации на темы: «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Вредные привычки у взрослых и их влияние на ЗОЖ детей», «Безопасность в Вашем доме».
7. Подготовка к осеннему празднику «Золотая волшебница Осень» (изготовление родителями атрибутов, украшений для группы).

### ***Ноябрь:***

1. Консультации на темы: «Наши верные друзья полезные привычки».
2. Папка – передвижка «Пожарная безопасность».
3. Заседание родительского комитета (подготовка к проведению новогоднего утренника).
4. Рекомендации по теме: «Подкормка птиц» (предложить совместно с родителями изготовить кормушки).

### ***Декабрь:***

1. Оформление тематического информационного стенда «Правила безопасности».
2. Папка – передвижка «Новый год».
3. Приобщение родителей к оформлению группы к Новому году.
4. Выставка совместных рисунков и поделок на тему: «Новый год у ворот».

5. Консультации на темы: «Сон и здоровье», «Руки это лицо человека».

6. Рекомендации родителям по организации активного отдыха на прогулке с детьми в зимний период «Зимние забавы».

7. Домашнее задание родителям: поточить цветные карандаши.

### **Январь:**

1. Индивидуальные беседы с родителями детей, трудно усваивающих программный материал.

2. Консультации на темы: «Как с пользой провести выходной день с ребёнком».

3. Тематическая выставка совместного детского творчества «Зимушка зима».

4. Папка – передвижка «Игры для всей семьи» (математические игры с элементами ТРИЗ - технологии).

### **Февраль:**

1. Фотовыставка «Семейный альбом».

2. Консультации на темы: «Пять правил детского питания»

3. Выпуск праздничной газеты, посвящённой 23 февраля.

4. Участие в музыкально – физкультурном развлечении «Наши защитники».

5. Заседание родительского комитета (подготовка к празднованию 8 Марта).

6. Домашнее задание родителям: ремонт одежды из уголка «Ряженья».

7. Папка – передвижка «Дорожные знаки».

### **Март:**

1. Приобщение родителей к подготовке к весеннему празднику (изготовление атрибутов, украшений для группы, зала).

2. Выставка детского творчества: «Наши мамы и бабушки».

3. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта (поздравление, приглашение).

4. Домашнее задание родителям: ремонт одежды для кукол.

5. Консультации на темы: «Профилактика нарушений зрения», «Здоровье ребёнка и компьютер».

6. Родительское собрание на тему: «Авторитет родителей».

### **Апрель:**

1. Участие в развлечении «День юмора и смеха».

2. Консультации на темы: «Минутка для здоровья ребёнка», «Права и обязанности в семье», «Безопасность детей на городских улицах».

3. Заседание родительского комитета (подведение итогов работы).

4. Выставка детского творчества «Весна пришла!»

### **Май:**

1. Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад летом.
2. Папка – передвижка «Первая помощь».
3. Консультации на темы: «В отпуск с ребёнком», «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде».
4. Подборка рекомендуемой литературы для чтения детям в летний период для среднего дошкольного возраста.
5. Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного материала на лето.
6. Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.
7. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее!» (результаты работы, перспективы на следующий учебный год)

## **Раздел III. Организационный**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

➤ Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

➤ Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

➤ Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

➤ Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

***Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.***

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

**Воспитывающая среда строится по трем линиям:**

✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

✓ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

**Нормативные документы на основе чего разработана программа.**

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден постановлением от 28 сентября 2020 года N 28

5. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий", утвержденный постановлением от 28 января 2021 года N 3

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(ФГОС ДО), утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .

9. Устав МКДОУ дс №23

### ***3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО***

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог

продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);



✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,

с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы

с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Месяц	Тема		Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
	Основная программа	региональный компонент		
Сентябрь	« <i>Наши детский сад</i> »	« <i>История нашего детского сада</i> »	<p><i>Цель: сформировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своему саду.</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;</i></li> <li> <i>развитие эмоциональной отзывчивости, формирование положительной обстановки в группе.</i></li> </ul>	Выставка рисунков « <i>Я люблю наш детский сад</i> »

	«Чудо овощи и фрукты»		<p><b>Цель:</b> закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ способствовать формированию целостной картины мира;</li> <li>+ расширять кругозор детей;</li> <li>+ формировать представление о важности и пользе фруктов и овощей;</li> </ul>	Пластилинография "Фруктовый натюрморт".
Октябрь		«Красота лесов»	<p><b>Цели:</b> Расширять знания об осени.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ учить детей различать и характеризовать приметы золотой осени, проводить фенологические наблюдения;</li> <li>+ расширять представления о явлениях живой и неживой природы;</li> <li>+ воспитывать эстетическое отношение к природному миру.</li> </ul>	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии в природе».
	«Перелётные птицы»	«Какие птицы прилетают в наш край»	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Обобщать знания детей о перелётных птицах, их образе жизни и отличительных особенностях;</li> <li>+ Развивать умения соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу осенью;</li> <li>+ Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.</li> </ul>	Праздник «Прекрасная ты, осенняя пора!»
Ноябрь	«День народного единства»	«Страна моя родная. Природа России».	<p><b>Цель:</b> Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна;</li> </ul>	Праздник «День народного единства»



			<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</li> <li>✚ Москва – главный город, столица нашей Родины.</li> </ul>	
	«День матери»	«Семьи нашего края»	<p><b>Цель:</b> Углубить представление детей о семье и ее истории, традиции проведения семейных праздников.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Расширить представление о женских профессиях, о том, где работают мамы, чем занимаются, и как важен для общества их труд;</li> <li>✚ Воспитать уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей;</li> </ul>	Поздравительная открытка «Мамочка любимая – звёздочка моя»
Декабрь	«Зима спешит к нам в гости»	«Зима красавица спешит» «Зимние забавы»	<p><b>Цель:</b> Обогатить и расширить знания детей о зиме, закрепить названия зимних месяцев и их особенностях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Расширить представления детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры);</li> <li>✚ Дать чёткое понимание безопасного поведения зимой;</li> </ul>	
	«Новый год встали дети в хоровод»	«История празднования Нового года»	<p><b>Цель:</b> Расширить представления детей об особенностях праздновании Нового года в России.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;</li> </ul>	

Январь	«О дружбе и друзьях»	«Что связывает людей в поселке»	<p><b>Цель:</b> Расширить представления о дружбе как особом роде отношений между людьми, о том, кто является настоящим другом.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Продолжать развивать у чувство собственного достоинства.</li> <li>+ Научить уважать достоин личные права других людей.</li> <li>+ Рассказать о нормах и поведении, взаимодействия со сверстниками</li> </ul>	НОД «Что такое дружба?»
		«Какие дикие животные живут в наших лесах?»	<p><b>Цель:</b> Выявить имеющиеся у детей знания о диких животных наших лесов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида диких животных, об условиях их жизни, об образе жизни лесных зверей;</li> <li>+ Дать сведения о заповедниках и зоопарках;</li> <li>+ Воспитание любви к природе и охрана природы.</li> </ul>	Просмотр мультфильма «Зимовье зверей»
Февраль	«Герои нашей страны».	«История героев нашего поселка»	<p><b>Цель:</b> Расширить представления детей о героях страны, защищающих покой и безопасность людей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Привить детям уважение к трудным, но почетным профессиям (пожарные, полиция, МЧС, скорая помощь);</li> <li>+ Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;</li> </ul>	НОД «Подарок для папы»
	«День Защитника»		<p><b>Цель:</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	Праздник «Будем Армии служить»

	<b>Отечеств а»</b>		<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>+ Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>+ Расширить гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.</li> </ul>	
	<b>«Что за прелесть, эти сказки!»</b>	<b>«Русские народные сказки»</b>	<b>Цель:</b> расширить представления детей о русских народных сказках. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Учить на примере сказок правильно оценивать поступки людей и своё поведение;</li> <li>+ Обогащать словарный запас детей;</li> <li>+ Развивать воображение, фантазию и творческие способности детей</li> </ul>	Создание книжки - малышки своими руками
Март	<b>«8 Марта – Праздник мам, бабушек и девочек»</b>		<b>Цели:</b> Расширять знания детей о празднике 8 марта. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Развивать у детей интерес к традиции его празднования.</li> <li>+ Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.</li> </ul>	Музыкальный досуг «Мама лишь одна бывает»
	<b>«Весна - красна»</b>		<b>Цель:</b> Сформировать обобщённое представление о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Расширить знания о характерных признаках весны: весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки,</li> </ul>	Коллективная работа «Корзина подснежников» Забавы с красками: «Краса лица – весна»

			<p>прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p>	
Апрель	«Космос и далёкие страны»	«Разговор о небе»	<p><b>Цель:</b> Сформировать понятие «космос»: космическое пространство, планеты солнечной системы, звезды, небесные тела.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство;</li> <li>+ Рассказать, как далеко в прошлое уходит мечта человека полететь к звёздам;</li> <li>+ активизировать словарь детей по теме;.</li> </ul>	Создание макета космического пространства
	«Профессии и разные нужны»	«Как трудятся мои родители»	<p><b>Цели:</b> Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>+ Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>	Викторина «Путешествие в мир профессий»
Май	«Майский праздник – День Победы. Отмечает вся страна. Надевают наши деды Боевые ордена»	«Награды времён Великой Отечественной войны».	<p><b>Цель:</b> Формировать представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Воспитать детей в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>+ Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне;</li> <li>+ Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> </ul>	Возложение цветов к памятнику Праздник «9 Мая»
	«Скоро лето к нам придёт!»	«Целевая прогулка на луг»	<p><b>Цели:</b> Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года.</p>	Выставка рисунков "Прекрасная пора - лето!"

			<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Закрепить представления о признаках лета;</li> <li>✚ Расширить и обогатить представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);</li> <li>✚ Расширить представления о безопасном поведении на природе.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

№	Ф,И,О	ПРОФЕССИЯ	ОБРАЗОВАНИЕ, где, когда на кого учился	КУРСЫ, ГОД	СТАЖ
1	Куряева Татьяна Сергеевна	ВОСПИТАТЕЛЬ1	Камышинское педагогическое колледж	2011	8 лет
2	Фокина Наталья Сергеевна	ВОСПИТАТЕЛЬ2	ЧОУ ДПО «АБиУС» г. Волгоград	2020	2 мес.
3	Галина Николаевна	МЛ.ВОСПИТАТЕЛЬ			20 лет

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден постановлением от 28 сентября 2020 года N 28

5. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и

- сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий", утвержденный постановлением от 28 января 2021 года N 3
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .
9. Устав МКДОУ дс №23

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и

смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности

в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями

в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений

об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7. Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей

по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

- ✓ разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- ✓ организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.



Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Дошкольный возраст — оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

**«Формирование целостности картины мира»:**

Занятие	Программные задачи	Литература
Сентябрь		
Занятие №1 «Труд взрослых». стр.12	Побеседовать с детьми о том, кто работает в детском саду. Вспомнить то, о чем им рассказывали в младшей группе. Если в младшей группе работа не проводилась или дети пришли из семьи, то спросить, кто о них заботится в детском саду (воспитатель, няня, медсестра)	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2 «Мой родной город». стр.13	Уточнить знания детей о названии родного города. Познакомить их с самыми главными его достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Знакомство со свойствами дерева и металла». стр.18	Познакомить детей со свойствами дерева и металла (металл — холодный материал, дерево — теплый, металл прочнее и тяжелее дерева). Показать детям, как свойства этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к окружающим предметам.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

<p>Занятие №4 «Целевое посещение кухни детского сада». стр.22</p>	<p>Продолжить знакомство детей с трудом сотрудников детского сада. На этот раз они узнают, как работает повар: труд повара очень тяжелый, он старается приготовить для детей вкусную еду. Воспитывать в детях чувство уважения к труду сотрудников детского сада, которые заботятся о детях.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>Занятие №1 «Целевая прогулка по близлежащей улице». стр.24</p>	<p>Вспомнить с детьми название улицы, на которой расположен детский сад. Предложить им назвать, какие удобства есть в домах— мусоропровод, лифт и т.д. Если, например, сломается лифт, то всем людям, особенно стареньким, будет очень тяжело подниматься на верхние этажи. Напомнить, что все это сделали люди, поэтому ко всему необходимо относиться очень бережно.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина</p>
<p>Занятие №2 «Экскурсия на почту». стр.27</p>	<p>Познакомить детей с трудом почтальона: почтальон разносит корреспонденцию по домам, раскладывает ее по почтовым ящикам. Но сначала он сортирует корреспонденцию, надписывает номера домов и квартир. Для этого почтальон приходит на работу очень рано. Работа почтальона трудная и очень нужная. Воспитывать в детях чувство уважения к людям труда</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина</p>
<p>Занятие №3 «Целевая прогулка по участку детского сада». стр.29</p>	<p>Обратить внимание на чистоту, спросить, почему так чисто. Объяснить, что чисто бывает тогда, когда никто не сорит и когда люди убирают. В детском саду за чистотой на участке следит дворник. Обратить внимание на то, что на земле много листьев и дворнику трудно поддерживать чистоту, так как листья все время осыпаются. Если в детском саду никто не будет сорить, то дворнику будет легче поддерживать чистоту, а нам приятнее гулять на чистом участке.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина</p>
<p>Занятие №4 «Наша Родина». стр.31</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в книгах, открытки с изображением людей в русских национальных костюмах. Показать повседневный костюм и праздничный. Постараться вызвать у детей восхищение</p>	<p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина</p>

	искусством русских мастериц, подчеркнуть талантливость русского народа, которая выразилась в украшении праздничного костюма.	
<b>Ноябрь</b>		
Занятие №1 «Город-село». стр.32	Познакомить детей с понятиями город и село. Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В селе — одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2 «Целевое посещение прачечной детского сада». стр.35	Продолжать знакомство детей с работой сотрудников детского сада. Познакомить их с трудом работников прачечной. Здесь стирают белье для всех детей детского сада, гладят его. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, желание облегчить их труд. (Труд в прачечной очень тяжелый, и если дети будут хорошо мыть руки, сотрудникам легче будет стирать полотенца.) Показать детям, что сотрудники детского сада заботятся о детях	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Обучение детей умению отгадывать загадки». Стр.40	Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей логически мыслить, выделять основные признаки предметов, вызвать интерес к предметному миру	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №4 «Дидактическая игра «Лото»». стр.45	Воспитатель использует для этой игры предметные карточки с изображением предметов, входящих в перечисленные родовые понятия. Разложив четыре карточки, среди которых три предмета относятся к одному родовому понятию, а один предмет не относится к нему, воспитатель предлагает детям назвать лишний предмет. После ответа обязательно просит ребенка аргументировать свой ответ: «Почему ты решил, что этот предмет лишний?»	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Декабрь</b>		

Занятие №1 «Наша родина Россия». Стр.46	Рассмотреть с детьми иллюстрации, открытки с видами родного города. Спросить детей, кто, где был в городе, что понравилось. Сказать, что многие красивые здания города построены очень очень давно. Мастера старались, чтобы здания получились красивыми. Другие люди следят за тем, чтобы здания сохранились как можно дольше: они их ремонтируют, красят, обновляют. Поэтому мы можем через много-много лет любоваться этой красотой.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2. «Труд взрослых». стр.49	Понаблюдать на прогулке за работой шофера, который, например, привез продукты в детский сад. Рассказать детям, что шофер ухаживает за своей машиной, ремонтирует ее, умеет ею управлять. Он должен быть очень внимателен, знать правила дорожного движения. Если удастся, побеседовать с шофером, спросить, как его зовут, куда он ставит машину после работы, во многие ли сады он возит продукты	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Знакомство детей с обобщающим понятием посуда». стр.51	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению). Находить различия и сходство между предметами. Учить детей образовывать слова по аналогии. Обратить внимание детей на то, что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №4 «Предметный мир». стр.55	Рассмотреть с детьми книги в книжном уголке. Выбрать книги, требующие ремонта. Отремонтировать их в присутствии детей, привлекая их к посильной помощи. Если книг для ремонта в группе не будет, похвалить детей за то, что они умеют обращаться с ними и уважают труд многих людей, которые делали эти книги	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Январь</b>		
Занятие №1 «Родной город». стр.56	Рассказать детям о том, что тех, кто живет в Москве, называют москвичами. (Жителей других городов называют по названию города — ростовчане, петербуржцы и т.д.) Дети, хоть и маленькие, тоже москвичи. Все	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

	москвичи очень любят свой город, стараются сделать так, чтобы он становился краше. В наш город приезжает очень много гостей. Далее можно познакомить детей с книгой Б. Житкова «Что я видел?». Рассказать им, что писатель рассказывает в книге о мальчике, который в первый раз приехал в Москву.	
Занятие №2 «Знакомство детей с обобщающим понятием транспорт». стр.57	Познакомить детей с обобщающим понятием транспорт. Учить детей выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Родной город». стр.60	Напомнить детям, что во всех городах на улицах много разных машин, спросить, как одним словом можно назвать автобус, трамвай, грузовик? (Транспорт.) На улицах большое движение, поэтому и водителям, и пешеходам необходимо соблюдать правила дорожного движения. Пешеходы и машины могут двигаться только на зеленый свет светофора, а на красный свет необходимо стоять. Прочитать детям главу из книги Б.Житкова «Что я видел?»:	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Февраль</b>		
Занятие №1 «Наша армия родная». стр.70	Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов..	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2 «Груд взрослых». стр.75	Прочитать детям стихотворение О. Высотской «Мой брат уехал на границу». (Можно повторить стихотворение, если детям уже читали его на занятии по ознакомлению с художественной литературой.) Предложить детям выучить его наизусть, чтобы 23 февраля прочитать	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

	на встрече с солдатами или дома во время праздника.	
Занятие №3 «Наша родина». стр.76	Предложить детям поиграть в русские народные хороводные игры. Рассказать, что раньше в русских деревнях очень любили водить хороводы, это помнят до сих пор. Например, можно предложить хоровод «Как на тоненький ледок»	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №4 «Семья». стр.78	Побеседовать с отдельными детьми о мамах и бабушках. Напомнить детям, что скоро праздник Международный женский день 8 Марта. Предложить детям сделать сувениры для мам и бабушек, чтобы поздравить их с праздником. Прочитать стихотворение Е.Благининой «Посидим в тишине»	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Март</b>		
Занятие №1 «Дидактическая игра похож не похож». стр.79	Учить детей группировать предметы по общему признаку (материалу, цвету, назначению).	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2 «Загадывание загадок о знакомых детям предметах». стр.81	Учить детей внимательно всматриваться в предметы, находить те признаки, которые перечислены в загадке, и отгадывать загадки. Закрепить знания о различных предметах	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Знакомство детей со свойствами ткани». стр.87	Познакомить детей с различными свойствами ткани: прочная, ее можно резать, шить; мнется, но ее можно гладить; ткань можно стирать; она может быть разного цвета, разной толщины, гладкой и негладкой. Из ткани люди шьют разную одежду, для этого они используют свойства ткани: из толстой ткани шьют теплую зимнюю одежду, из тонкой ткани — легкую летнюю одежду. Чтобы сшить одежду, надо затратить много труда — раскроить ткань, сшить. К изделиям из ткани надо относиться бережно, ухаживать	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

	за ними — не пачкать, вовремя стирать, аккуратно складывать, тогда они будут служить долго.	
Занятие №4 «Труд взрослых». стр.92	Поговорить с детьми о том, какие профессии они знают. Спросить, зачем нужно так много профессий. Подвести детей к пониманию того, что люди трудятся друг для друга. Напомнить им о том, что недавно на занятии они рассматривали разные кусочки ткани. Ткань тоже делают люди на специальных фабриках. Прочитать им рассказ С. Баруздина «М амина работа»	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Апрель</b>		
Занятие №1 «Знакомство детей с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная». стр.96	Познакомить детей с классификацией посуды— кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии посуда. Продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №2 «Дидактическая игра «Магазин»». стр.100	Закрепить знания детей о классификации посуды.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Труд взрослых». стр.102	Прочитать стихотворение С.Михалкова «А что у вас?». Подчеркнуть, что все профессии важны и каждую работу надо выполнять хорошо, чтобы люди были довольны результатами труда.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №4 «Наша родина Россия». стр.105	Воспитывать в детях любовь к своей Родине — России. Вызвать у них интерес к народному искусству. Закрепить знания о народно-прикладном искусстве. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
<b>Май</b>		
Занятие №1 «Семья». стр.108	Побеседовать с детьми и родителями об обязанностях детей в семье, что дети делают по дому постоянно, как у них получается, чему их родители научили за прошедший год. Напомнить родителям,	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

	что, имея обязанности по дому, ребенок ощущает себя полноправным членом семьи.	
Занятие №2 «Труд взрослых». стр.110	Вспомнить с детьми, какие профессии они знают. Спросить, зачем нужно столько много профессий. Прочитать стихотворение Ю. Тувима	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина
Занятие №3 «Детский сад». стр.111	Поработать с детьми в цветнике. Объяснить детям, что цветы посадили дети разных групп на всех участках. Если за ними ухаживать — поливать, пропалывать, то летом на участке детского сада будет очень красиво.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Н. В. Алешина

### «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию включает: владение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Тема	Программное содержание	литература
<b>Сентябрь</b>		
Занятие №1. стр. 36	- буква Аа и звук [а]. формирование умения находить букву среди других букв алфавита; - развивать фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей тонкой моторики;	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева



		- воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.	
<b>Занятие стр.40</b>	<b>№2</b>	- буква Уу и звук [у]. Формирование умения находить букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа; - развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения; - формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативность, ответственность.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
<b>Занятие стр.44</b>	<b>№3.</b>	- закрепление знания букв А,У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слияний ау, уа; - развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
<b>Занятие стр.46</b>	<b>№4.</b>	- буква Оо и звук [о]. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита; - развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей , тонкой и артикуляционной моторики координации речи с движением, творческого воображения; - воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности , ответственности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева

### Октябрь

<b>Занятие стр.50</b>	<b>№1.</b>	- буква Ии звук [и]. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных; - совершенствование фонетических представлений, воспитание мягкого голосоначала на материале гласного звука [и], развитие зрительного и слухового внимания , общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
<b>Занятие стр.54</b>	<b>№2.</b>	- ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук [т]. Формирование умения находить ее среди букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; - развитие фонематических представлений, навыков звукового слуха	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»

		, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	
<b>Занятие стр.58</b>	<b>№3.</b>	- закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами; - развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей и тонкой моторики, координации речи с движением; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»
<b>Занятие стр.61</b>	<b>№4.</b>	- знакомство с буквой Пп. Буква П и звук [п]. формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней; - развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, обследовательских навыков, общей и тонкой моторики; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»

### Ноябрь

<b>Занятие стр.65</b>	<b>№1.</b>	- закрепление знания пройденных букв и умение читать слоги и слова с ними; - развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звукового – буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания; - формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»
<b>Занятие стр.67</b>	<b>№2.</b>	- знакомство с буквой Нн. Буква Н и звук [н]. формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении; - развитие фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением; - формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»

### Декабрь

<p><b>Занятие №1. стр.72</b></p>	<p>- ознакомление с буквой Мм, буква М и звук [м]. формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении;</p> <p>- развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»</p>
<p><b>Занятие №2. стр.76</b></p>	<p>- совершенствовать умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами;</p> <p>- развитие фонематического слуха, зрительного и слухового внимания, общей тонкой моторики, координации речи с движением;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева»</p>
<p><b>Занятие №3 стр.79</b></p>	<p>- знакомство с буквой Кк. Буква К и звук [к]. формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование представления о предложении;</p> <p>- развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>
<p><b>Занятие №4. стр.83</b></p>	<p>- закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними;</p> <p>- развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>

## Январь

<p><b>Занятие №1. стр.87</b></p>	<p>- закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними;</p> <p>- развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>
<p><b>Занятие №2. стр.91</b></p>	<p>- совершенствовать умение узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнения в течении слогов, слов, предложений с пройденными буквами;</p> <p>- развитие фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, ловкости, подвижности;</p> <p>- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>

## Февраль

<p><b>Занятие №1. стр.95</b></p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б`]. формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б], [б`]. подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б`]. звуковой анализ слогов со звуками [б], [б`]. буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>
<p><b>Занятие №2. стр.100</b></p>	<p>Упражнять в различении звуков [б] - [п]. узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твердости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (ба – нан, бан – ка).</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>
<p><b>Занятие №3. стр.103</b></p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д`]. закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д`]. звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д`]. буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слов с буквой Д. Чтение односложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева</p>

Занятие стр.108	№4.	Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
<b>Март</b>			
Занятие стр.111	№1.	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г`]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г], [г`]. Подбор слов, начинающихся со звуков [г], [г`]. Звуковой анализ слов со звуками [г], [г`]. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
Занятие стр.116	№2.	Упражнять в различении звуков [г] - [г`], [к] - [г]. Узнавать буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г`].	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
Занятие стр.119	№3.	Упражнять в различении звуков [к] - [г`], [к`] - [г] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
Занятие стр.122	№4.	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф`]. Закрепление понятий о твердости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф`] из слов. подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф`]. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф`]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева
<b>Апрель</b>			
Занятие стр.127	№1.	Ознакомление с артикуляцией звуков [в],[в`]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в`] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в`] из слов. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в`]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» . Н.В. Нищева

		печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой <b>Ф</b> . Чтение слов с буквой <b>Ф</b> . Узнавание буквы <b>Ф</b> в словах. Закрепление понятия о предложении.	
<b>Занятие стр.132</b>	<b>№2.</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в´]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в´] из слов. подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в´]. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в´]. Звуковой анализ со звуками [в] и [в´]. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква <b>В</b> . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой <b>В</b> . Чтение слов с буквой <b>В</b> . Узнавание буквы <b>В</b> в словах.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева
<b>Занятие стр.137</b>	<b>№3.</b>	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в] и [в´] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. формирование навыка решения кроссворда.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева
<b>Занятие стр.143</b>	<b>№4.</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х´]. закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х], [х´] из слов. подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х´]. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х´]. звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х´]. Упражнение в различении звуков [х] и [к´] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква <b>Х</b> . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой <b>Х</b> .	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева
<b>Май</b>			
<b>Занятие стр.148</b>	<b>№1.</b>	Ознакомлении с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и´] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой <b>Ы</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы <b>Ы</b> , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева
<b>Занятие№2. стр.152</b>		Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с´]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с´] из слов. подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с´]. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с´]. Упражнение в определении места звука в словах. Печатание и	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева

	конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги.	
<b>Занятие №3. стр.155</b>	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [с'] в ряду звуков, слогов, в словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слов. упражнение в составлении предложений из данных слов.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева

**Работа в тетради.**

**Сентябрь:**

<b>Занятие №1 «Здравствуй осень». стр.4</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2 . стр.3</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3 «Что нам осень принесла». стр.6</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. Стр.4</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева

**Октябрь:**

<b>Занятие №1 «Что мы осенью наденем?». стр.8</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. стр.5</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3 «Наши любимые игрушки». стр.10</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. стр.6</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева

**Ноябрь:**

<b>Занятие №1. «Много мебели в квартире». стр.12</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. стр.7</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3. «Мы посуду перемыли». стр.14</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. стр.8</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева

**Декабрь:**

<b>Занятие №1. «Наши питомцы (домашние птицы)». стр.16</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2.стр.9</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева

<b>Занятие №3. «Наши питомцы (домашние животные). Стр.18</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. стр.10</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева

**Январь:**

<b>Занятие №1 «Здравствуй, гостья зима!». Стр.20</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. стр.11</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3. «Новогодний праздник». стр.22</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева

**Февраль:**

<b>Занятие №1.стр. 12</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. «На улице нашей машины, машины. Транспорт. правила дорожного движения». стр.24</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3. стр.13</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4 «Профессии наших пап». стр.26</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева

**Март:**

<b>Занятие №1. стр.18</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. «Профессии наших мам» стр.30</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3. стр.19</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. «К нам весна шагает. Прилетели к нам грачи.». стр.28</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева

**Апрель:**

<b>Занятие №1. стр.20</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2.»Дикие животные весной. Лесные мамы и малыши.» стр.32</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №3. стр.21</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №4. «Длинные и короткие слова». Стр.36</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева

**Май:**

<b>Занятие №1. стр.24</b>	«Рабочая тетрадь для детей с ОНР 4 – 5 лет» Н.В. Нищева
<b>Занятие №2. «Звуковые схемы слов». стр.38</b>	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева



Занятие №3. стр.26	
Занятие №4. «Лето красное пришло. На лугу цветы и травы». стр. 34	«Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет» Н.В. Нищева

Чтение художественной литературы.

**Сентябрь:**

Тема	Программное содержание	литература
Занятие №1: Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». стр. 55	- воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки; - учить понимать и оценивать характер и поступки героев; - подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
Занятие №2: Чтение стихотворений об осени. стр.56	- продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; - развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
Занятие №3: Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди». стр.58	- учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; - развивать творческое воображение.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
Занятие №4: Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Тишина». стр.59	-продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; - развивать образность речи.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

**Октябрь:**

Занятие №1: Ознакомление с малыми фольклорными формами. стр.60	- учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; - формировать представления о жанре загадки; - познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; - объяснять назначение и особенности колыбельной; - помочь заучить текст колыбельной.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
Занятие №2: Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат». стр.62	- дать представление детям о жанре рассказа; - учить понимать тему и содержание рассказа; - упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; - развивать интерес к информации, которую несет текст.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
Занятие №3: Чтение веселых стихотворений. стр.63	- продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия; - помочь осмыслить значение образных выражений;	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

	- упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	
<b>Занятие №4: Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». стр.66</b>	- учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; - учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

### Ноябрь:

<b>Занятие №1: Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки. стр.22</b>	- уточнять представления детей о загадках; - учить отгадывать описательные загадки; -заучить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2: Заучивание стихотворения В.Мирович «Листопад». стр.28</b>	- учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; - упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №3: Ознакомление с малыми фольклорными формами.</b>	- учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; - учить произносить чистоговорки, скороговорки; - повторить с детьми знакомые им считалки; - помочь заучить текст народной игры «Панас».	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4: Чтение сказки Б Заходера «Хрюша на елке». стр.71</b>	- продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; - помочь овладеть приемом сравнения.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

### Декабрь:

<b>Занятие №1: Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка». стр.72</b>	- учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; - упражнять в подборе синонимов; - учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2: Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». стр.36</b>	- учить детей эмоционально принимать сказку, осознавать и запомнить сюжет, персонажей; - учить интонационно точно повторять песенки из сказки; - упражнять в словообразовании.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

<b>Занятие №3: Чтение стихотворения о зиме. стр.67</b>	- учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; - развивать образность речи детей.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4: Рассказывание русской народной сказки «Зимовье». стр.69</b>	- воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; - учить понимать и оценивать характер героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей; - подвести к пониманию образного содержания пословиц.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

### Январь:

<b>Занятие №1: Заучивание стихотворения Е.Трутневой «С Новым годом!». Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники». стр.45</b>	- учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связанных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2: Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк». стр.39</b>	- продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; - используя структурно – логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; - активизировать глагольную лексику.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №3: Заучивание стихотворения А Кондратьева «Метель». стр.40</b>	- учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; - обогащать словарь детей образными словами и выражениями: снежинки – пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4: Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». стр.36</b>	- учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; - учить интонационно точно повторять песенки из сказки; - упражнять в словообразовании.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

### Февраль:

<b>Занятие №1: Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка». стр.47</b>	- используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запомнить действующих лиц и последовательность событий; - познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»;	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
---	---	---

	- упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	
<b>Занятие №2:</b> <b>Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса». стр.49</b>	- учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; - обогащать речь сказочной лексикой; - формировать интонационную выразительность речи детей.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №3:</b> <b>Ознакомление с малыми фольклорными формами. стр.50</b>	- знакомить детей со значением и содержанием потешек – закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4:</b> <b>Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла». Стр.51</b>	- учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; - упражнять в подборе определений к заданному слову.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

**Март:**

<b>Занятие №1: Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Весна». стр.73</b>	- учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; - учить находить средства для выражения и передачи образов и переживаний; - развивать образность речи, творческое воображение.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2:</b> <b>Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама». стр.48</b>	- вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; - пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №3: Чтение веселых стихотворений. стр.76</b>	- продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; - помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; - придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; - активизировать эмоционально – оценочную лексику.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4:</b> <b>Заучивание стихотворения С.Вышеславцева «Весна». стр.75</b>	- развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; - учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

**Апрель:**

<b>Занятие №1: Чтение веселых стихотворений. стр.76</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия;</li> <li>- помочь осмыслить значение образных выражений в тексте;</li> <li>- придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету;</li> <li>- активизировать эмоционально – оценочную лексику.</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2: Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Черемуха». стр.78</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности;</li> <li>- развивать образность речи детей.</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №3: Заучивание стихотворения Е.Благиной «Прилетайте». стр.38</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию;</li> <li>- активизировать лексику по теме «Птицы зимой».</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №4: Заучивание стихотворения М.Клоковой «Зима прошла». стр.51</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»;</li> <li>- упражнять в подборе определений к заданному слову.</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

**Май:**

<b>Занятие №1: Чтение стихотворений о весенних деревьях, заучивание стихотворения Е.Благининой «Черемуха». стр.78</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности;</li> <li>- развивать образность речи детей.</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова
<b>Занятие №2: Ознакомление с малыми фольклорными формами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей со значением и содержанием потешек – закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко – ведрышко»;</li> <li>- помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»;</li> <li>- упражнять в использовании считалок в подвижной игре;</li> <li>- упражнять в загадывании и отгадывании загадок.</li> </ul>	«Знакомство дошкольников с литературой» О.С. Ушакова

**«Художественно – эстетическое развитие».**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Месяц	Тема	Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация	
		Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь	<b>Занятие №1. Рисование: «Картинки для наших шкафчиков».</b> Стр. 16	Учить детей доступными определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); создавать условия для самостоятельного творчества; рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок; уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка); воспитывать интерес к детскому саду.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №2.</b> <b>Рисование:</b> <b>«Посмотрим в окошко». Стр. 18</b></p>	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей; познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла); рассматривание вида из окна через видеискатель; создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок; воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №3.</b> <b>Рисование:</b> <b>«Весёлое лето ». стр.20</b></p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №4.</b> <b>Рисование:</b> <b>«Лето красное прошло (краски лета)». стр.26</b></p>	<p>Учить детей составлять гармоничную композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигаться ею во всех направлениях).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №5:</b> <b>Рисование: « Деревья в нашем парке». стр.32</b></p>	<p>Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду »</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование:</b> <b>«Нарисуй картинку про лето». стр.48</b></p>	<p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воле, просушивать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>

<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование: «На яблоне поспели яблоки».</b> стр.49</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование: «Красивые цветы».</b> стр.51</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация: «Поезд мчится «тук – тук – тук» (железная дорога).</b> стр.22</p>	<p>Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; вызывать интерес к созданию из нарезных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд в вагончиками»; познакомить с правилами безопасности при работе глаз и рук; воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация: «Цветочная клумба».</b> стр.24</p>	<p>Учить детей составлять цветок из 2 – 3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; показать приёмы оформления цветка: «берег»(край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка – основы; вызывать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка: «Вот поезд наш едет, колёса стучат...»</b> стр.20</p>	<p>Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков; показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики); инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба и колпачка фломастера); развивать чувство формы и пропорции; воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>



	<b>Занятие №2. Лепка: «Жуки на цветочной клумбе». стр.26</b>	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара); развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<b>Октябрь</b>	<b>Занятие №1. Рисование «Храбрый петушок». стр.34</b>	Учить детей рисовать петушка красками, красиво сочетая форму и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кистью по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. в изобразительном творчестве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2. Рисование:«Яблоко – спелое, красное, сладкое». Стр.42</b>	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №3. Рисование:«Кисть рябинки, гроздь калинки...». Стр.46</b>	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строение. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №4. Рисование: «Загадки с грядки». стр.44</b>	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование:</b> <b>«Осенние листья».</b> стр.50</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, передавать характерные признаки объектов и явления природы; поддерживать творческие проявления.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> <b>Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные».</b> стр.58</p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Нарядные лошадки».</b> стр.62</p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных (вырезанных) фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора изделия. Совершенствовать технику рисования красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Золотая осень».</b> стр.53</p>	<p>Учить изображать осень. упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

	<b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация:</b> <b>«Листопад и звездопад».</b> <b>стр.36</b>	Учить детей создавать на цветной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинах и композициях из природного материала.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация:</b> « <b>Золотой подсолнух».</b> <b>стр.38</b>	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №1.</b> <b>Лепка:</b> « <b>Петя – петушок, золотой гребешок».</b> <b>стр.32</b>	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: - туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; - туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формо – образованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2.</b> <b>Лепка:</b> « <b>Вот такой у нас арбуз!».</b> стр.40	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие №1.</b> <b>Рисование:</b> « <b>Мышь и воробей».</b> <b>Стр. 54</b>	Учить детей развивать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробьи) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №2.</b>  <b>Рисование: «Зайка серенький стал беленьким».</b>  <b>Стр.58</b></p>	<p>Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
<p><b>Занятие №3.</b>  <b>Рисование: «Яблоко – спелое, красное, сладкое».</b> Стр.42</p>	<p>Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
<p><b>Занятие №4.</b>  <b>Рисование.</b>  <b>«Золотая хохлома и золотой лес».</b>  <b>стр.66</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с разными народно декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>

<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Золотая хохлома и золотой лес».</b> <b>стр.66</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».</b> <b>стр.74</b></p>	<p>Учить рисовать, раскрывая литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные отношения между объектами. Развивать композиционные умения (показать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Чудесные превращения кляксы (кляксография)».</b> <b>стр.80</b></p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Расписные ткани».</b> стр.84</p>	<p>Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка: «Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковью)».</b> стр.48</p>	<p>Учить лепить морковку и капусту передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилочек (в форме бутона или розана). Показать что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игре – драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Лепка: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»</b> . стр.52</p>	<p>Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация:</b> <b>«Тучи по небу бежали».</b> стр.50</p>	<p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать а пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация:</b> <b>«Заюшкин огород (капустка и морковка)».</b> <b>стр.56</b>	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капуста – способом обрывной и накладной аппликации. вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Декабрь	<b>Занятие №1.</b> <b>Рисование:«Перчатки и котятки».</b> <b>Стр. 64</b>	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно освободить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2.</b> <b>Рисование:«Морозные узоры (зимнее окошко)».</b> стр.66	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов(точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №3.</b> <b>Рисование:«Наша ёлочка».</b> стр. 74	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника); формировать способы зрительного обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз – рука»	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №4.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Белая берёза под моим окном</b>» (зимний пейзаж). <b>стр.92</b></p>	<p>Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>
<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Белая берёза под моим окном...</b>». <b>стр.92</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Волшебные снежинки (краски зимы)</b>». <b>стр.94</b></p>	<p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Еловые веточки (зимний венок)</b>». <b>стр.100</b></p>	<p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Наша ёлочка</b>». <b>стр.74</b></p>	<p>Учить детей рисовать новогоднюю ёлку красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>



<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка:</b> <b>«Снегурочка танцует». стр.68</b></p>	<p>Учить детей лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Лепка:</b> <b>«Дед Мороз принёс подарки». стр.70</b></p>	<p>Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорции, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация:</b> <b>«Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)». стр.72</b></p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация с элементами рисования.</b> <b>«Наша ёлочка». стр.74</b></p>	<p>Учить детей рисовать новогоднюю ёлку красками, передавая особенности строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>

Январь	<p><b>Занятие №1.</b>  <b>Рисование:»Снеговвики в шапочках и шарфиках».</b>  <b>стр.78</b></p>	<p>Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
	<p><b>Занятие №2.</b>  <b>Рисование: «Кто – кто в рукавичке живёт?(По мотивам сказки»Рукавичка».)</b>  <b>стр.82</b></p>	<p>Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
	<p><b>Занятие №4.</b>  <b>Рисование.</b>  <b>«Крючка, Злячка и Зака – Закарячка».</b>  <b>стр.86</b></p>	<p>Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно – выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» или «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
	<p><b>Занятие №4.</b>  <b>Рисование.</b>  <b>«Весело качусь я под гору в сугроб...».</b>  <b>стр.116</b></p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<b>Февраль</b>	<b>Занятие №1.</b> <b>Лепка:</b> <b>«Сонюшки – пеленашки».</b> <b>стр.80</b>	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация: «Где – то на белом свете».</b> <b>стр.110</b>	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №1.</b> <b>Рисование: «Как розовые яблоки, на ветках снегири».</b> <b>стр.90</b>	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Мышка и мишка».</b> <b>стр.94</b>	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создавать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования красками: смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + чёрный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №3.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Храбрый мышонok (по мотивам сказки)». стр.102</b></p>	<p>Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолел. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественного – образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №4.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)». стр.120</b></p>	<p>Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Снегурочка». стр.63</b></p>	<p>Учить изображать Снегурочку в шубе (шубка к низу расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Маленькой ёлочке холодно зимой». стр.65</b></p>	<p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Развесистое дерево». стр.66</b></p>	<p>Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Красивая птичка».стр.71</b></p>	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>«Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>

<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Избушка ледяная и лубяная».</b> стр.92</p>	<p>Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творчество мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Быстрокрылые самолёты».</b> стр.98</p>	<p>Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание углов, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенной техник). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка.</b> <b>«Прилетайте в гости»(воробушек и на кормушке).</b> стр.88</p>	<p>Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<b>Занятие №2.</b> <b>Лепка. «Весёлые вертолётчики (папин день)».</b> <b>стр.96</b>	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолётчика. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №1.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Весёлые матрешки».</b> <b>стр.106</b>	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки ( история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская , полхово – майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<b>Март</b>	<b>Занятие №2.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Красивые салфетки».</b> <b>стр.110</b>	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме ( точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №3.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Солнышко нарядись!».</b> <b>стр.152</b></p>	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжкой графики ( по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №4.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Солнечный цвет».</b> стр.154</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, ограненный, рыжий ...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Солнышко нарядись!».</b> <b>стр.152</b></p>	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжкой графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Солнечный цвет».</b> стр.154</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Водоноски – франтихи».</b> <b>стр.164</b></p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Весеннее небо».</b> <b>стр.168</b></p>	<p>Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Сосульки на крыше».</b> стр.116</p>	<p>Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Сосульки на крыше».</b> стр.116</p>	<p>Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой, развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка. «Цветы – сердечки».</b> <b>стр.104</b></p>	<p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с одной вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>



	<b>Занятие №2. Лепка. « Чайный сервиз для игрушек». стр.108</b>	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налесты, процарапывания, отпечаток). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Апрель	<b>Занятие №1. Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо». стр.168</b>	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2. Рисование. «Я рисую море». стр.172</b>	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №3. Рисование. «Морская азбука». стр.178</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №4. Рисование. «Кошка с воздушными шарами». стр.122</b>	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создавать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №5.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Украсим салфеточку».</b> <b>стр.78</b></p>	<p>Продолжать учить составлять узор на квадрате, заполняя углы, середину, стороны. Закреплять умение использовать в рисунке элементы декоративного узора: кольца, дуги, листочки, точки. Развивать чувство композиции цвета. Упражнять в пользовании красками. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №6.</b> <b>Рисование.</b> «Дом в котором ты живёшь». стр.79</p>	<p>Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p>	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №7.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Нарисуй картинку про весну».</b> стр.82</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности.</p>	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №8.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Нарисуй какую хочешь картинку».</b> <b>стр.83</b></p>	<p>Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Т.С. Комарова</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«По морям, по волнам...».</b> <b>стр.174</b></p>	<p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги).</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Нежные подснежники».</b> <b>стр.170</b></p>	<p>Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<b>Май</b>	<b>Занятие №1. Лепка. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...». стр.176</b>	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2. Лепка. «Звёзды и кометы». стр.124</b>	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №1. Рисование. «Зелёный май (краски весны)». стр.196</b>	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	<b>Занятие №2. Рисование. «Радуга – дуга». стр.202</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения о цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

<p><b>Занятие №3.</b> <b>Рисование.</b> <b>«Путаница – перепутаница».</b> <b>стр.140</b></p>	<p>Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую, самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №4.</b> <b>Рисование.</b> «<b>Чем пахнет лето?».</b> <b>стр.206</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запаха. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №1.</b> <b>Лепка.</b> «<b>Мы на луг ходили, мы лужок лепили».</b> <b>стр.200</b></p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластмассовых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<p><b>Занятие №1.</b> <b>Аппликация.</b> <b>«Цветы луговые (панорамная композиция)».</b> <b>стр.198</b></p>	<p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p><b>Занятие №2.</b> <b>Аппликация.</b> «У солнышка в гостях». стр.138</p>	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

**Конструирование.**

**Сентябрь:**

тема	цель	литература
<p><b>№1 «Загородки и заборы» стр. 5.</b></p>	<p>- упражнять детей в замыкании пространства способом обустройства плоскостных фигур; - упражнять в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); - закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); - учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>
<p><b>Занятие №2 «Домики, сарайчики». стр.13</b></p>	<p>-упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; -упражнять в умении делать перекрытия; -упражнять в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);</p>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в различении и назывании цветов;</li> <li>- развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования;</li> <li>- способствовать игровому общению.</li> </ul>	
<b>Занятие №3 «Терема». стр.20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать конструкторские навыки детей;</li> <li>- упражнять в сооружении построек с перекрытиями способом обустройства бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстроек на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</li> <li>- упражнять в различении и называние основных геометрических фигур, в штриховке.</li> <li>- развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.</li> </ul>	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
<b>Занятие №4 «Лесной детский сад». стр.26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей организовывать пространство для конструирования;</li> <li>- планировать деятельность, моделировать;</li> <li>- конструировать различные предметы мебели;</li> <li>- объединять постройки единым сюжетом;</li> <li>- побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.</li> </ul>	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»

### Октябрь:

<b>Занятие №1 «Грузовые автомобили». стр.29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте;</li> <li>- упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям;</li> <li>- дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском);</li> <li>- уточнять представления детей о геометрических фигурах;</li> <li>- побуждать к поиску собственных решений;</li> <li>- развивать способность к плоскостному моделированию.</li> </ul>	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
---	---	--

<p><b>Занятие №2 «Мосты».</b> <b>стр.37</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о мостах, их назначении, строении;</li> <li>- упражнять в строительстве мостов;</li> <li>- закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации;</li> <li>- умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их;</li> <li>- познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>
<p><b>Занятие №3 «Корабли».</b> стр.41</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о различных видах судов;</li> <li>- о том что их строение зависит от функционального назначения;</li> <li>- подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба;</li> <li>- упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности;</li> <li>- развивать конструкторские навыки;</li> <li>- упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу;</li> <li>- развивать способность к зрительному анализу.</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>
<p><b>Занятие №4 «Самолеты».</b> стр.43</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о самолетах , их видах, зависимости их строения от назначения;</li> <li>- подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси;</li> <li>- упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек;</li> <li>- развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>

### **Ноябрь:**

<p><b>Занятие №1: «Повторение».</b> стр.47</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления детей об объемных геометрических телах;</li> <li>- упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел;</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять конструктивные свойства геометрических тел;</li> <li>- упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.</li> </ul>	
<b>Занятие №2 «Повторение». стр.54</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы;</li> <li>- уточнять пространственные понятия.</li> </ul>	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
<b>Занятие №3 «Башня с флажком». стр.44</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей анализировать образец;</li> <li>- развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи;</li> <li>- закреплять умение располагать детали в высоту.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №4 «Кровать для кукол». стр.48</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей делать постройки, соразмерные игрушки;</li> <li>- различать длинные и короткие пластины, правильно называть их;</li> <li>- самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки;</li> <li>- выполнять постройку по готовому образцу.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»

## Декабрь:

<b>Занятие №1 «Ворота». стр.49</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке);</li> <li>- уточнить понятия «высокий», «низкий».</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №2 «Домик для матрешки». стр.51</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №3 «Двухэтажный дом». стр.51</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями;</li> <li>- делать постройку прочной закреплять умение отбирать нужные для постройки детали;</li> <li>- по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять;</li> <li>- познакомить с понятием «фундамент».</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»



Занятие №4 «Гараж». стр. 53	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена;</li> <li>- упражнять детей в употреблении слов <i>длинный, спереди, сбоку, слева, справа.</i></li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
--------------------------------	--	-----------------------------------

### Январь:

Занятие №1 «Трамвай». стр.54	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, сколько взять для постройки деталей;</li> <li>- закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке.</li> <li>- познакомить с новой формой – цилиндром, учить правильно ее называть.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
Занятие №2 «Мосты». стр.55	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: <i>мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры;</i></li> <li>- закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой;</li> <li>- формировать умение различать «длинный – короткий».</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»

### Февраль:

Занятие №1 «Альбом». стр.59	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новыми материалами – бумагой и ее особенностями;</li> <li>- учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба;</li> <li>- развивать аккуратность, художественный вкус.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
Занятие №2 «Автобус». стр.60	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию;</li> <li>- развивать память, глазомер, четкость движения рук;</li> <li>- воспитывать внимание;</li> <li>- учить работать аккуратно.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
Занятие №3 «Флажки». стр.61	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы;</li> <li>- развивать глазомер, художественный вкус.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
Занятие №4 «Домик». стр.63	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»

### Март:

<b>Занятие №1 «Грузовой автомобиль» стр.70</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования;</li> <li>- совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №2 «Катер». Стр.71</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новыми деталями – кольцами, возможностью использования их;</li> <li>- упражнять в замене одних деталей другими;</li> <li>- учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №3 «Трамвай». стр.72</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение отражать свои наблюдения, знания о предметах;</li> <li>- учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытия.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №4 «Мосты» стр.74</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать и закрепить навыки, приобретенные детьми;</li> <li>- учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие);</li> <li>- использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»

### Апрель:

<b>Занятие №1 «Дом». стр.74</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку;</li> <li>- формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №2 «Детский сад». стр.76</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей обобщенные представления о заданиях;</li> <li>- создавать постройку, отвечающую определенным требованиям;</li> <li>- закреплять умение делать перекрытия;</li> <li>- воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №3 «Улица города». стр.77</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать знание детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения;</li> <li>- учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей;</li> <li>- закреплять умение трудиться в коллективе.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»
<b>Занятие №4 «Автобус» . стр.80</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо.</li> </ul>	З.В. Лиштван «Конструирование»

**Май:**

<b>Занятие №1</b> <b>«Автобус». стр.95</b>	-закрепить знания и умения изготовления игрушек из бумаги, полученные на предшествующих занятиях; - развивать самостоятельность, инициативу.	З.В. Лиштва «Конструирование»
<b>Занятие №2</b> <b>«Игрушки – забавы». стр.95</b>	- учить детей складывать квадратную форму по диагонали, четко совмещая стороны и углы; -развивать глазомер, аналитического мышления; - воспитывать у детей чувство заботы о младших, желание доставить им радость.	З.В. Лиштва «Конструирование»

## Основные понятия, используемые в Программе

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса

и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов

и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка

к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,  
как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях  
и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

- любовь к родному дому, краю, детскому саду.
- Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

- Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

- Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, так как дети обидчивы. Чаще хвалить детей; объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

- Учить бережно, относиться к вещам, игрушкам, книгам.

- Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

- Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно, читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

Срок реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования 1 год (2021-2022)

Противуровню, протухчуровню,  
сиренде нечичню 185 .исюв  
*Оле Вадимович Ковалев*  
Заседующий МКЛОУ от 2013

